



Réunion du 16 décembre 2007

Rencontre mondiale des Ballets en 2009

Présent : Bernard Carles, Clémentine Bernadette, Jacky Defradat, Thierry Mabillot, Marie Lech, Gilles Etosse, Natalie De Renty, Peggy Derval, Christine Sabbatini, Francis Mouque, Françoise Alloin-Isore

Absents excusés Jean-Christophe Berlot, Rodolphe Maréchal, Didier Brus, Stéphanie Barrier

Objectif mondial 2009 :



Didier Gailhaguet, nouveau président de la fédération a tenu à partager un moment de notre réunion, il a confirmé le soutien de la FFSG au développement des ballets sur Glace, il a également apporté une attention toute particulière à ce projet ambitieux, Bernard CARLES a précisé que ce n'était qu'une première étape avant le premier championnat du monde qu'il souhaite voir naître en 2010

Bernard présente le projet de la rencontre mondiale 2009 de ballet sur Glace

Cette idée, il l'a déjà présentée à Boston au Séminaire d'Octobre 2006 parce que la CSNB souhaite que la France reste une référence de la discipline, elle ne souhaite pas laisser l'initiative aux Etats-Unis qui ont absorbé très rapidement notre avance, la France doit être à l'initiative de cette première rencontre mondiale.

Le but de cette réunion est d'amorcer les groupes de travail qui vont aider la CSNB à présenter une première trame du Projet à notre nouveau président en début d'année, nous avons un an et demi pour mettre en place la manifestation.

Aujourd'hui, pour les USA, la France représentée par la CSNB est le garant des compétitions en Europe, ils ont décidé de n'envoyer cette année aucune équipe à la compétition de Barcelone en Espagne car la fédération Catalane n'a pas pu fournir le dossier de labellisation à la CSNB qui a été dans l'impossibilité de valider cette manifestation vis-à-vis des Etats-Unis .

Au niveau international, la France est la Référence des Ballets, on a pu constater que l'Australie ne s'est pas rapprochée des USA, mais a souhaité rencontrer la CSN Ballets à Paris, ils nous ont récemment demandé une expertise sur vidéo pour qu'on analyse leur évolution.

Au niveau de la Russie, les Ballets évoluent, mais ne sont actuellement pas reconnus par la fédération Russe. Les Ballets Russe sont encore très folkloriques, leur mode de jugement est fermé, ils ne veulent pas entendre parler de jugement ouvert. Un des rôles de la fédération Française sera de reprendre contact avec la fédération Russe

Les Ballets se développent également au Mexique, mais ils seront suivis par les états unis car la France se concentrera dans un premier temps sur le développement européen.

Le mode de jugement doit évoluer vers le 10/0, un travail commun entre les juges et les comptables permettra de se rapprocher du nouveau système de la notation ISU, sans pour cela intégrer l'ISU

Il faut maintenant construire ensemble cette rencontre, Bernard attends une participation de tous, ce projet doit être un projet d'équipe ou chacun propose ses idées

A - Présentation des Personnes

Après un tour de table des personnes présentes, il se dégage une forte motivation pour le projet y compris pour les nouveaux invités (Nathalie, Thierry, Marie) à rejoindre l'équipe, prête à se mettre au travail pour atteindre l'objectif fixé



B - Mise en place des groupes de travail

Groupe 1 Administratif

Ce groupe sera chargé de rechercher un lieu, une date, des hébergements, des financements, de monter le dossier et d'assurer la logistique de cette manifestation avec l'aide de la FFSG, des collectivités locales et des Sponsors.

Le groupe est constitué de :

Bernard CARLES

Bernadette CLEMENTE

Jacky DEFRADAT

Christiane DETRE

Gilles ETOSSE

Serge LAUNAY

Marie LECH

Thierry MABILLOT

Le premier objectif est de présenter un dossier fin Janvier pour une présentation au Bureau exécutif.

Il devra comporter

- Un Budget prévisionnel
- Une proposition de un ou plusieurs lieux
- La capacité d'hébergement et restauration pour les équipes
- Une proposition des équipements nécessaires (patinoire, gymnases, salles de réunion,
- Interprètes
- Timing
- Transferts

Groupe 2 technique de patinage et chorégraphie

Ce groupe aura en charge l'animation au niveau patinage et Chorégraphie sur Glace ou au sol de la première journée consacrée aux entraîneurs et chorégraphes, et sur la deuxième journée pour l'animation des ateliers glace et sol du regroupement des équipes

Il est composé de

- Peggy Derval et Françoise Alloin-Isore (référénts)
- Nathalie De Renty,
- Rodolphe. Maréchal

Groupe 3 technique de jugement et règlement

Ce groupe aura en charge l'animation de la première journée consacrée aux juges nationaux et internationaux avec l'objectif de mettre en place un règlement international « départicularisé » gommant les particularités de chaque pays. Le second objectif est de mettre en place un jugement en 10/0 pour la compétition qui aura lieu le 3 ème jour

Il est composé de

- Didier Brus,
- Stéphanie Barrier,
- Christine Sabbatini,
- Francis Mouque,
- Jean Christophe Berlot



Dans ces groupes, il faudra associer Judy Edmunds ,Jodi Poter, John Moucko (USA), Linda Albrecht ,Christina Michie, Sharon Bettison (Australie) ,Patrick Capmartin, (Espagne)

B – Projet de déroulement de la rencontre mondiale

Vendredi

- 8h 13h Atelier spécifique Juges
 Atelier spécifique Entraîneurs et Chorégraphes
- 14h 18h Atelier d'échange Juges entraîneurs Chorégraphes
- 20h30 Débriefing

Samedi

- 8h 18h Regroupement des équipes et de leurs entraîneurs Chorégraphes
 Travail en atelier sur glace et au sol
 Atelier Jugement (pratique)
 Prévention médicale (*)
- 20h30 Débriefing

Dimanche

Compétition



(*) Gilles ETOSSE, médecin fédéral organisera des interventions avec des collègues médecin à destination des entraîneurs, chorégraphes, patineurs et encadrements (dopage, récupération, etc), Gilles évoque la possibilité de financement via des laboratoires pharmaceutiques, sensibilisés à la prévention et à l'information sur les risques médicaux.

Gilles a un projet de mise en place d'une fiche sanitaire sur les incidents dans chaque discipline de patinage afin d'avoir une base statistique permettant de prouver que médicalement le patinage est conseillé par la médecine, il en présentera si possible les premiers résultats lors de cette rencontre mondiale.

La participation à cette rencontre sera proposée aux fédérations internationales afin qu'ils envoient une délégation, ainsi qu' à tous les clubs ballets au niveau national et international ainsi qu'aux autres clubs français intéressés par la discipline

Prochain Rendez-vous

Présentation de la première version du projet au bureau exécutif fin janvier 2008

Prochaine réunion prévue mi février 2008