



## Championnat de France 19 mai 2006 Bourges Réunion CSNB Présidents de Club, Juges et entraîneurs

**Présents** : Membres de la CSNB, Gérard Gautun, Présidents de clubs, entraîneurs  
Chorégraphes et juges

Bernard remercie l'assemblée de sa présence et souligne qu'il s'agit de parler librement des sujets qui seront abordés à l'AG de Toulouse le 24 Juin prochain et lors de laquelle un certain nombre de points sera soumis au vote des présidents de club

### Point 1 Ligue Régionale et CSNB (fonctionnement des 3 ans à venir)

La régionalisation, des futures ligues n'étant pas à ce jour totalement effective, 12 ligues sur 22 ont fait les démarches nécessaires ou sont en cours de réalisation, (Paca, Midi Pyrénées, Languedoc Roussillon, Bretagne, Champagne Ardenne, Picardie, Nord Pas de Calais, Alsace, Limousin, Rhône- Alpes, Pays de Loire, Franche Comté)

A ce jour il est difficile de définir de nouvelles règles de représentations nationales appropriées à nos CSN en l'absence d'une régionalisation totale

- ✚ Mode de vote et définition des personnes éligibles ?
- ✚ Lien avec le BE et la DTN,
- ✚ Définition de la politique sportive
- ✚ Budget

Bernard propose donc afin de continuer dans le même état d'esprit de soumettre à l'approbation de l'AG de Toulouse, de reconduire les membres de la CSNB pour les 3 ans qui viennent (Berlot JC, Detre Christiane, Etosse Gilles et Launay serge)

Gérard GAUTUN expose précisément la situation de la régionalisation du point de vue fédéral

L'assemblée ne fait aucune remarque sur ce point

Bernard propose également la cooptation de Bernadette CLEMENTE pour son investissement au niveau du site de la CSNB, de BalletSurGlace.com et de la mise en page des documents informatiques pour le développement ou les comptes-rendus des AG et réunions CSNB

Toute l'assemblée est d'accord sur ce point

## Point 2- Catégories Ballet Saison 2007/2008

Bernard propose de soumettre à l'approbation de l'AG de Toulouse, la modification de l'appellation des catégories afin de parler un langage compréhensible par tous que ce soit au niveau international ou lorsqu'il s'agit de défendre des dossiers auprès des collectivités locales

Compétitions Nationales et Internationales **5 catégories**

1. Adulte
2. Open
3. Novice
4. Junior
5. Senior

Catégories pour les Championnats de France 2007/2008 : **3 catégories**

1. Novice
2. Junior
3. Senior

Thierry BONTEMS rappelle que la catégorie Espoir avait pris cette appellation parce qu'il peut y avoir des patineurs de 20 ans et le terme Junior convient moins dans ce cas

La catégorie Espoir fera l'objet d'une redéfinition au niveau critère d'âge et de niveau (exposé sur un autre point)

## Point 3 Changement de catégorie en cours de saison

Bernard propose de soumettre à l'approbation de l'AG de Toulouse la possibilité ou non de changer de catégorie en cours de saison, et si la réponse est Oui, faut-il bloquer le sens ?

Bernard donne son avis, il pense qu'il n'y a qu'une seule possibilité celle de passer en catégorie supérieure

Pour la participation au CF l'équipe devra avoir participé obligatoirement à une compétition dans la catégorie d'inscription au CF

Plusieurs avis divergeant dans la salle, Nathalie De Renty demande quel est l'intérêt de permettre un changement. Elle précise qu'avant la première compétition on doit connaître le niveau de ses équipes et faire toutes les compétitions dans la même catégorie. Cela représente environ 4 mois pour changer d'avis par rapport aux préinscriptions

Stéphanie BARRIER donne son point de vue de juge, elle explique qu'un entraîneur ou chorégraphe n'a pas la même exigence suivant la catégorie dans laquelle l'équipe

est inscrite, le changement de catégorie ne doit pas être un moyen d'obtenir un titre ou des subventions

Françoise Alloin Isoré demande pourquoi tout bloquer, il y a déjà suffisamment de règlement, elle explique que c'est au fur et à mesure que la chorégraphie se monte que le chorégraphe évalue dans quelle catégorie il peut inscrire son équipe

La catégorie Open pourrait être la seule qui puisse être modifiée (par exemple une équipe qui démarre en catégorie Open pourrait demander un changement de catégorie, parce qu'il y a découverte du potentiel de l'équipe en cours de saison )

#### **Point 4 Officialisation de l'exercice chorégraphique sur les compétitions labellisées FFSG/CSNB**

Bernard soumettra à l'approbation sur l'AG de Toulouse l'officialisation de l'exercice chorégraphique obligatoire pour la catégorie Junior sur toutes les compétitions inscrites au calendrier officiel de la CSNB. Une charte de labellisation des compétitions est en cours de rédaction

Pas d'observation de l'assemblée sur ce point

#### **Point 5 Charte de qualité et labellisation des compétitions Nationales et Internationales FFSG/CSNB**

Bernard annonce l'élaboration d'une charte de labellisation des compétitions. Seules les compétitions labellisées permettront de participer au Championnat de France

Les thèmes de cette charte porteront sur l'annonce, l'accueil des équipes, la sécurité, le service médicale, l'accueil des jurys et des officiels, la Qualité de la compétition dans son ensemble. Cette charte sera complétée par un chapitre réservé aux compétitions internationales

Stéphanie BARRIER demande à rajouter un point sur la présentation des carnets de classement et licences pour la vérification par les juges. Elle propose que le club organisateur procède à une pré-vérification des licences et des carnets de classement

Cette remarque impose aux clubs l'envoi préalable des photocopies au club organisateur, mais ce sont les originaux qui doivent être contrôlés et ceux-ci ne peuvent pas être envoyés par avance pour cause de compétition dans d'autres disciplines

Il est indispensable de mettre en place un document de recensement des intentions de participation des équipes aux différentes compétitions avant le 1<sup>er</sup> Novembre

Certains clubs ne savent pas en début de saison quelles compétitions ils vont faire par rapport à l'avancement de leur ballet ou des patineurs de leurs équipes

## Point 6 Obligations pour la participation au Championnat de France

Le constat est clair : il y a aujourd'hui trop d'équipes pour les championnats de France. Bernard va donc soumettre au vote de l'AG de Toulouse un certain nombre de mesures qui permettront également de valoriser les Championnats de France de Ballet

Il est rappelé qu'à partir de la saison prochaine, la catégorie OPEN ne participera plus au Championnat de France

Une participation minimum à deux compétitions avant les Championnats de France dont une hors ligue sera proposée

Les compétitions hors de France ne sont pas prises en considération

Le Championnat de France sur 2 jours ou limité en nombre d'équipes

La limitation du nombre d'équipes impliquera un mode de sélection à définir

Ci-dessous vous trouverez le fruit de la réflexion de Bernard sur le sujet qui n'a pas été exposé en réunion par faute de temps

*Nombre d'équipes limité entre 17 et 21 équipes ; au-delà de 21 équipes CF sur 2 jours*

*S'il est décidé de maintenir les championnats de France sur une journée, il sera indispensable de mettre en place un mode de sélection qui pourrait être calqué sur le système pratiqué en Artistique (et qui a montré ses preuves) basé sur :*

- ✚ Participation minimum à 3 compétitions*
- ✚ Le classement sur chaque compétition donnera des points*
- ✚ Si plus de 3 participations, les 3 meilleures Notes sont comptabilisées pour la participation aux CF*
- ✚ Les 7 premières équipes par catégorie sont sélectionnées pour le CF*
- ✚ Dans le cas où l'une des catégories n'atteint pas le nombre de 7 équipes, la compensation se fera sur les deux autres catégories restantes*

## Point 7 Calendrier des compétitions

Argenteuil	15ème édition
Chambéry	14ème édition
Toulouse	8ème édition
Asnières	5ème édition
Nice	2ème édition

Date Championnat de France arrêté au **10 et 11 Mai 2008**

Fin de compétition à 24 h 00 au plus tard

Le calendrier de cette année n'a pas donné satisfaction. Les dates étaient trop rapprochées. La répartition des équipes sur les compétitions a été très déséquilibrée et la participation des équipes françaises à l'étranger s'est réduite à une équipe qui s'est déplacée à Moscou

Au sujet de la cohésion des CSNB sur les dates des compétitions, (problème soulevé dans l'assemblée), Gérard Gautun souligne qu'il faut prendre en compte que chacune des CSNB a des problèmes internes sur le calendrier. Donc c'est quasi impossible de faire une entente transversale

Au sujet des déplacements sur les compétitions, quelques réflexions dans la salle

Pourquoi ne pas utiliser la péréquation des transports ?

Gérard Gautun répond que l'expérience a eu lieu en synchro et qu'elle n'a pas fonctionné parce que cela pose des problèmes administratifs, il n'y a pas d'organisme tiers qui puisse prendre le relai.

Au sujet des déplacements sur les compétitions à l'étranger

Simone BERGER demande pourquoi ne pas grouper les clubs pour obtenir des prix de déplacement plus favorables ?

Question à étudier, mais faudrait-il encore que les clubs désirant participer à une compétition à l'étranger le fasse savoir

Certains clubs pensent que le fait que ces compétitions ne comptent pas pour la sélection au CF est revenir en arrière

Jean-Christophe Berlot pose la question suivante

Ne faut-il pas ralentir le développement vers l'international ? On n'est peut être pas prêt. De plus il faut, que la CSNB se positionne pour partir à l'International ; elle doit avoir un droit de regard sur la représentativité de la France vis-à-vis des fédérations étrangères.

Aujourd'hui n'importe qui peut y aller suivant ses moyens financiers

Pourtant Gérard Gautun précise que la Fédération Française et la CSNB ont autorité pour empêcher une équipe de représenter la France et notre fédération à une compétition étrangère si celle-ci n'est pas représentative de notre discipline au meilleur niveau de l'image que la CSNB souhaite développer

### Point 8 Séminaire Entraîneur Chorégraphe 2007 (France).

Un nouveau séminaire est en cours de préparation. Il s'adressera aux juges, entraîneurs et chorégraphes ; les sujets sont à définir ainsi que la date

Les entraîneurs et chorégraphes doivent faire parvenir à la CSNB les sujets qu'ils souhaitent voir aborder

Les entraîneurs proposent Juin ou Vacances de Toussaint pour la date de mise en place.

Nous perdrons donc une saison pour la mise en application du résultat du séminaire puis que celui-ci se déroulera après l'AG 2007

### Point 9 Candidatures pour l'organisation des championnats de France pour les saisons prochaines

Dossier à adresser sous quinzaine. Bernard envoie à tous les clubs le dossier d'inscription et le cahier des charges des CF

### Point 10 Questions diverses

Le temps imparti pour la réunion étant dépassé et l'heure du tirage au sort étant arrivé, la réunion est close rapidement et les questions diverses ne sont pas abordées