



# CSN Ballet sur Glace



Réunion Championnat  
de France

Chambéry : Samedi 10 Mai 2008

# CSN BALLET sur GLACE



## Réunion Championnat de France 10 Mai 2008

Le Président de la Commission remercie Didier Gailhaguet d'être présent sur ce championnat de France Ballet et à cette réunion, il remercie également les Présidents, juges, chorégraphes et Responsables d'équipes.

Le Président de notre Fédération souhaite la bienvenue à l'assemblée et confirme une fois de plus l'intérêt qu'il porte aux Ballets sur Glace et assure son soutien pour affirmer le développement et la reconnaissance de la discipline

Le temps étant limité le point 1 de la réunion est immédiatement abordé

### Point 1. Compétitions de Ballet 2008

-  Nice 17 équipes dont 1 équipe USA, 3 équipes Russe, 1 équipe Espagnole
-  Asnières 22 équipes 1 équipe Espagnole
-  Argenteuil 22 équipes dont 2 équipes Belge et 3 équipes Russe
-  Toulouse 23 équipes dont 3 équipes Espagnole
-  Chambéry 24 équipes en compétition ce jour







Bernard fait un **rappel sur le point Sono déjà précisé à l'AG 2007**

Il est demandé aux clubs participants une attention toute particulière à la réalisation de leur bande sonore.

Un CD ne doit contenir qu'**une seule bande son d'un seul programme** .

La bande son doit être d'un seul tenant **ni découpée ni chapitrée**.

Le CD et sa pochette doivent être étiquetés de façon complète, précise et claire:

-  **Nom de la ville**
-  **Nom du club**
-  **Nom de l'équipe**
-  **Catégorie**
-  **Programme**
-  **Année sportive**

De manière générale on remarque que le public était moins important que la saison passée, cela semble être dû au début de la compétition avancé qui ne favorise pas la venue de famille à cause du repas

Il faudra analyser les causes et voir ce que l'on peut faire pour améliorer ce point

Par contre la fin de compétition à 23h a été respectée, ce qui est bon pour tous, les médias, les patineurs et le public

---

## Point 2. Labellisation

---

### Nice

Labellisation reconduite pour 2009 sous réserve de points à confirmer et à modifier signifiés au club de Nice dans le compte rendu du contrôle effectué sur la compétition

### Asnières

Labellisation reconduite pour 2009 sous réserve de points à confirmer et à modifier signifié au club d'Asnières dans le compte rendu du contrôle effectué sur la compétition

### Argenteuil

Labellisation non reconduite, le club devra refaire complètement son dossier de labellisation qui sera soumis à la CSNB avec validation par le BE

### Toulouse

Labellisation reconduite

Toutefois le tirage au sort devra se faire dans un endroit calme

Les clubs ayants la labellisation reconduite devront pour le 31 mai 2008 adresser à la CSNB leur dossier d'Annonce 2009,

Le Club d'Argenteuil devra adresser le dossier de demande de labellisation à la CSNB pour le 31 mai 2008


Pour le Club de Chambéry le contrôle a lieu ce jour.

---

## Point 3. Calendrier des Compétitions – Dates prévisionnelles

---

-  **21 mars 2009** Trophée des Aigles Nice
-  **04 avril 2009** Griffes d'Argent Argenteuil
-  **25 avril 2009** trophée d'Occitanie Toulouse
-  **09 mai 2009** Championnat de France à Asnières

-  Coupe des Ducs de Savoie ???? Aucune réponse à ce jour suite au message du 30 Avril 2008 sur le sujet envoyé aux clubs organisateurs

---

## Point 4. Rencontre Mondiale 2009/2010

---

Les pays étrangers sont intéressés pour venir sur cette rencontre mondiale parmi eux les USA, l'Australie, l'Espagne, la Belgique, la Hollande, la Suisse. Didier Gailhaguet précise qu'il faudrait au moins huit pays.

Le Cahier des charges de ce mondial est à finaliser rapidement. Un appel à candidature sera envoyé rapidement pour obtenir un club support pour la mise en œuvre

Le Lieu de préférence serait la région Parisienne qui permettrait de réduire les coûts pour les invités et serait plus attirante pour les étrangers.

Pour le lieu il sera tenu compte du Club support et de sa capacité d'investissement en terme de moyens humains, des aides régionales apportées au projet, et de l'accessibilité pour les équipes venant de l'étranger

La recherche d'une date devra tenir compte des pays étrangers, notamment pour l'Australie et les USA

Au sujet du contenu de cette rencontre, Bernard a déjà missionné deux entraîneurs qui se sont investis sur ce mondial 2009, Nathalie De Renty et Rodolphe Maréchal. A la demande de Bernard, ils sont en cours de réflexion sur de nouveaux contenus techniques pour le ballet qui peuvent permettre d'aller vers le nouveau mode de jugement (NJS) qui fait ses preuves en Artistique et en Danse. Cette décision fait suite à plusieurs entretiens avec les entraîneurs Ballet au cours des compétitions, cela sera un excellent atelier sur le mondial

L'arrivée de nouvelles équipes à très haut niveau technique individuel nous obligera à mener une réflexion profonde sur les critères définissant les catégories. Plusieurs clubs sont prêts à monter des ballets avec ce type de patineurs, nous devrions les accueillir car ils apportent une qualité et un renouveau qui risque de booster les autres équipes, mais il faudra certainement créer une catégorie spécifique, si nous ne voulons pas faire fuir les autres équipes de niveau « Club »

Jean-Christophe BERLOT travaille sur la partie des ateliers juges ou sans concertation avec les entraîneurs fait état d'une volonté des USA d'aller vers le NJS

---

## **Point 5. Synthèse du groupe de réflexion des juges**

---

En 2008, le Président de la CSNB a mis en place un groupe de réflexion constitué de trois juges sous la responsabilité de Didier Brus .Ce groupe a permis en 2008 et 2009 :

### **✚ Mise en place de l'école des Juges**

Cette formation fonctionne avec un système de tutorat, les juges stagiaires sont suivis tout au long de la saison, ils reçoivent une formation complète sur le Trophée d'Occitanie et passe un examen qui a lieu généralement sur le championnat de France

Parallèlement à cette formation, et dans le prolongement de ce qui a été fait par les américains en 2006, le groupe de réflexion a mis en place une formation TOICC en langue anglaise, suivi d'un entretien en langue anglaise qui permet de former des juges capables d'aller juger à l'internationale.

### **✚ Mise en place d'une hiérarchie des juges suivant les niveaux obtenus lors des formations**

### **✚ La rédaction de recommandations envoyées au Président**

### **✚ Travail sur le Nouveau système de comptabilité**

Ce groupe de travail avec l'appui d'Isabelle SCHWARTZ se penche également sur la proposition du mode de jugement élaboré par Francis MOUQUE

Le travail des entraîneurs sur les contenus techniques viendra compléter ce travail pour aller vers le NJS avec une première étape sur le mondial 2009

### **✚ Mise à jour des règlements**





Détaillé au point 6

---









## Point 6. Mise à jour des règlements (B. Carles, D. brus)

---

Mise jour du règlement sur :

-  Règlement ballet et exercices chorégraphique 09-12-2007 :
-  Critères
-  Glossaire
-  A propos de l'exercice chorégraphique

### **A intégrer et écrire**

-  Mode de fonctionnement tirage au sort
  -  Préciser le tirage au sort des Elite et espoir en fonction du classement de l'exercice chorégraphique
  -  Entraînement officiel
  -  Cahier des charges
  -  Préciser que ce sont les mêmes patineurs qui présentent l'exercice chorégraphique et le ballet libre.
  -  Heure Fin de compétition
  -  Obligation de l'entraînement Officiel
-  Mise a jour cahier des charge des compétition et CF

### **A intégrer et écrire**

-  Labellisation des compétitions
-  Actualiser le mode de fonctionnement Club et CSNB
-  Etc.








---

## Point 7. Rencontre de travail FFSG Entraîneurs Chorégraphes

---

Mise en place au mois de Septembre – Octobre d'une réunion de travail avec les entraîneurs et les chorégraphes. On a pu remarquer l'an passé l'énorme travail réalisé par les juges sur une journée de rencontre intensive qui a permis de faire un travail poussé sur un thème précis

Les sujets restent à définir, ils seront choisis en concertations entre les participants par exemple :

-  Point sur les contenus techniques (Nathalie et Rodolphe)
-  Gestion d'une équipe
-  Choix du thème du ballet
-  Travail au sol
-  Travail glace
-  Préparation mentale de l'équipe en compétition
-  Etc.







Didier BRUS demande de ne pas oublier d'organiser également une rencontre juge

---

## Point 8. Mise en place du groupe de réflexion entraîneurs chorégraphes

---

Les Entraîneurs retenus Nathalie De Renty , Maréchal Rodolphe, + Françoise Alloin Isore (si elle le souhaite) aux mêmes conditions que le groupe des juges ( responsable Nathalie De Renty), ils auront pour mission

-  La Responsabilité du contenu patinage du Mondial 2009/10
-  L'animation de la journée glace sur le mondial
-  La proposition des contenus techniques pour le jugement ballet
  
-  La Création d'un guide pour mettre en place une équipe de ballet au sein d'un club qui voudrait débiter dans la discipline
-  La proposition de critères définissant une nouvelle catégorie qui, intégrerait dans les équipes des patineurs haut niveau
-  Redéfinition des catégories au niveau technique de patinage en liaison avec les contenus techniques

Ce groupe de travail devra se mettre en relation avec le groupe de réflexion des juges pour garder une cohérence entre les règlements et le jugement

---

## **Point 9. La Comptabilité defradat Jacky**

---

Jacky Defradat est en charge du suivi de la Comptabilité au sein de notre commission

Cette année, une nouvelle Formation manuelle au système BO a été mise en place pour doubler les comptabilités. Chaque compétition a été jugée en manuelle pour contrôler le système informatique

Le groupe des comptables est en cours de préparation d'un nouveau logiciel qui fonctionnera sous tous les systèmes d'exploitation et prendra en compte les travaux de Francis MOUQUE

La Formation de nouveaux comptables est nécessaire sur les ligues des clubs organisateurs

---

## **Point 10. Candidature CF 2010**

---

A envoyer avant le 31 mai 2008 à la CSNB. pour présentation à l'AG de la FFSG les 8 et 9 juin 2008 à Poitiers.

Il sera tenu compte de l'axe nord sud et seront favorisés les clubs ballet avec participation intégrante du club plutôt qu'un club qui présentera une candidature en partenariat avec un organisme à but lucratif

---

## **Point 11. Questions Diverses**

---

Didier Gaillhaguet revient sur une proposition de Séminaire de chorégraphie inter-disciplines lancé en cours d'année par la CSN Ballet mais qui n'a pas retenu toute l'attention nécessaire des autres disciplines pour faire aboutir le projet. Le président de la FFSG demande donc expressément à Bernard d'intervenir auprès des autres CSN pour faire aboutir ce projet

Mme BERGER du Toulouse Sports de glace demande à la fédération qui vient de négocier un partenariat avec le groupe Accor d'étendre celui-ci au déplacement Ballet des patineurs. Le président répond qu'il sera difficile de descendre en dessous du tarif VITABIS qui est déjà octroyé sur toutes les compétitions auprès de nos licenciés, ce tarif devrait pouvoir être élargi aux autres hôtels du groupe Accor