



A.G. CSN Ballet sur Glace



PV Assemblée Générale

Poitiers : dimanche 8 juin 2008

A.G. CSN BALLETS sur GLACE

PV : Poitiers, le 8 juin 2008

0. Vérification des Pouvoirs

Réalisé par Sylvie Pulcini (FFSG), tous les pouvoirs ont été centralisés par la FFSG et non par les CSN

20 Clubs présents ou représentés sur 26 soit **54 voix** réelles sur un potentiel de 61 voix. Le quorum est atteint et l'AG peut délibérer

su loio/ 20 Clubs

ASSEMBLEE GENERALE BALLETS SUR GLACE

POITIERS 8 JUIN 2008

N° CLUB	CLUB	Nbre voix	Représentant	SIGNATURE
06001	Nice Côte d'Azur	2		OK
13001	Marseille Phocéenne	1		OK
31002	Toulouse SG	3		OK
31003	Toulouse patinage	5		OK
36001	Patin de glace	4		OK
37001	Joue les Tourt SG	1		OK
38007	St Egeve USSE	2		OK
38008	Villars de Lans DA	2		OK
41001	Hockey Patinage Romorantinais	1		
50001	Cherbourg SG	0		
51004	CPA Reims	1		OK
66001	Font Romeu CG	0		
68002	CSG Colmar	2		OK
73003	Chambéry CDG	3		OK
73003	Paris Olympique Club	0		
76004	Le Havre Danse	1		OK
76002	AS Martaine	2		OK
85001	La roche sur Yon CSG	2		
91005	SCA 2000	1		OK
92002	Auxerre Patinage	5		OK
92005	Colombes CDG	0		
93001	CG Audonien	4		OK
94001	Vitry EDV	0		
95003	Vallée Montmorency	3		OK
95004	Franconville SG	0		
95006	Argenteuil SG	4		OK
	TOTAL	61		

SCRUTATEURS *su* **SIGNATURES**

Nom et prénom _____
Nom et prénom _____
Nom et prénom _____
Nom et prénom _____

1. Approbation du PV de l'Assemblée Générale CSN Ballet à Toulouse le 24 juin 2007

Le PV est approuvé à l'unanimité

Abstention : 0 Contre : 0 Approuvé à l'unanimité

2. Allocution de Bernard Carles







Mesdames et Messieurs les présidents de clubs ou leurs représentants

Merci de votre présence à cette AG de CSN Ballet qui doit donner une liberté d'échange de paroles et d'avis en toute simplicité en respectant les propos de chacun.

La Commission a fonctionné normalement cette saison, les relations avec le Bureau Exécutif se sont mise en place tout au long de la saison soit par ma participation aux réunions du BE, soit par la visite du Président de la FFSG sur nos rencontres CSNB au cours desquelles il a confirmé toute l'attention qu'il porte à notre discipline.

Nous nous devons de poursuivre notre réflexion et notre action tout particulièrement en ce qui concerne :

La formation de nos juges

-  *La formation de nos entraîneurs et chorégraphes*
-  *La mise à jour de nos règlements*
-  *La mise en place de nouvelles façons de juger*
-  *Développement au niveau national*
-  *L'aide de la CSNB au club en attente de réponses relatives au monde du Ballet*
-  *La Mise en place d'un séminaire inter discipline de chorégraphie les 25 et 26 septembre 2009*

La mise en place d'un événement au niveau mondial redonnera une nouvelle dimension à notre discipline et nous allons nous attacher à la réussite de cette rencontre.





La Secrétaire va vous présenter le rapport d'activité qui retracera la vie de votre CSN Ballet

Je vous souhaite à vous tous une très bonne AG

3. Rapport activité (Intervention Christiane DETRE)

Point sur les équipes en France

Elles sont au nombre de 29 pour 24 clubs Soit :

-  4 équipes Open
-  7 équipes Novice/Jeune Espoir
-  14 équipes Junior/Espoir
-  4 équipes Senior/ Elite

Nous constatons une perte de 7 équipes cette année, trois clubs ont arrêté la discipline (Romorantin, Font-Romeu et Reims), par manque de patineurs. Les autres pertes d'équipes sont dues à la diminution du nombre de patineurs ne permettant pas de faire deux ou trois équipes

Résultats des compétitions Ballet

Les Podiums des compétitions inscrites au Calendrier de la CSNB sont donnés en Annexe 2

Nous avons reçu sur nos compétitions

-  3 équipes Espagnoles
-  6 équipes Russes
-  2 équipes Belges
-  1 équipe Américaine

Participation d'équipe française à l'étranger

Pour la saison 2007/2008 aucune équipe ne s'est rendue à l'étranger

Annulation de la compétition de Barcelone

La CSN Ballet est garante de la qualité des compétitions en Europe pour les USA. N'ayant aucun dossier ou entretien avec l'organisation du Trophée de Catalogne, malgré plusieurs relances, je n'ai pas pu, au nom de la CSNB, valider cette compétition aux yeux des USA. Je ne pouvais pas prendre le risque de connaître les mêmes problèmes qui se sont déroulés à Nice en 2007

Réunion de Travail Juge à la FFSG





Cette réunion a eu lieu le 1er décembre 2007 à la FFSG. 14 personnes y étaient présentes. Le contenu de la journée de travail était très chargé, mais une animation très efficace de Jean Christophe Berlot et Didier Brus a permis de rendre cette journée très fructueuse pour tout le monde..

Un CR vous a été diffusé





Réunion Mondial 2009/2010 à la FFSG

Le 16 décembre 07 nous nous sommes retrouvés à la FFSG pour évoquer ce sujet en présence du Président Didier Gailhaguet

Objectif mondial 2009 :

-  Initiative sur la scène internationale
-  Référence du Ballet sur Glace dans le monde
-  Mise en place d'un nouveau mode de jugement
-  Reconnaissance de notre fédération au travers de leurs clubs comme nation incontournable de la discipline







4 groupes de travail

-  1 administratif
-  2 technique de patinage et chorégraphie
-  3 technique de jugement et règlement
-  4 compétitions

Les groupes 2 et 3 devront associer Judy Edmunds,,Jodi poter , John Mouko (USA), Linda Aubrecht Chris Michie , Sarah Bettisson (Australie),Patrick. Capmartin, (Espagne) Ces groupes devront travailler pour garder une cohérence d'ensemble et sortir de ce séminaire avec les mêmes objectifs

Nous avons pris du retard, et il faut envisager de prévoir un report sur 2010 :

A ce jour il faut



-  Définir le lieu et la date
-  Finaliser le budget
-  Contenu des ateliers
-  Définir son objectif
-  Finaliser le cahier des charges de ce mondial rapidement. Un appel à candidature sera envoyé rapidement pour obtenir un club support pour la mise en œuvre
-  Le Lieu de préférence serait la région Parisienne qui permettrait de réduire les coûts pour les invités et serait plus attirante pour les étrangers. Toutefois il sera tenu compte du Club support et de sa capacité d'investissement en terme de moyens humains, des aides régionales apportées au projet, et de l'accessibilité pour les équipes venant de l'étranger

La recherche d'une date devra tenir compte des pays étrangers, notamment pour l'Australie et les USA

Les budgets de la fédération étant limités , il faudra rechercher les financements auprès des collectivités locales

Le cahier des charges des 3 jours du mondial devra être prêt en Septembre pour le présenter aux clubs, ligue, et à la Fédération.

CSNB

-  La CSNB a travaillé uniquement par mail cette saison, une réunion de travail est prévue à la FFSG début septembre
-  Nous avons communiqué exclusivement par internet avec les clubs entraîneurs et juges, tous le monde reçoit t-il bien les documents, dans le cas ou vous ne les recevrez pas merci de nous confirmer votre adresse mail à Bernadette Clémente

Labellisation des Compétitions Ballet FFSG/CSNB saison 2008/2009

Nice

Labellisation reconduite pour 2009 avec confirmation des points signifiés dans le compte rendu d'Analyse 2008

Argenteuil

Labellisation en cours de reconduction, excellent dossier de présentation, rien a voir avec la saison 2007/2008 nouvelle chance à saisir.

Chambéry

Labellisation en cours de reconduction, dossier de présentation identique à la saison 2007/2008, une attention particulière devra être portée dans le cadre de la sensibilisation des bénévoles et leur fonction à l'exception de quelques personnes, les documents administratifs devront être établis selon les critères de la labellisation.

Toulouse

Labellisation reconduite, toutefois le tirage au sort devra se faire dans un endroit calme

Asnières

Labellisation reconduite pour 2009 avec confirmation des points signifié dans le compte rendu d'Analyse 2008 pour les Championnat de France 2009

Une remarque dans la salle

Si la compétition d'Argenteuil n'est pas labellisée comment les équipes parisiennes feront pour avoir 2 compétitions avant les championnats de France

Réponse de Bernard, comme les équipes de Province, il faudra se déplacer hors de la région parisienne, mais il y a des chances pour qu'Argenteuil soit labellisée, le dossier déposé est encourageant, l'équipe organisatrice a fait un gros effort, Il manque quelques échanges supplémentaires pour finaliser les améliorations à apporter sur le dossier déposé

Réponse des labellisations dans le compte rendu de la CSNB

Exercice Chorégraphique saison 2007/2008

Senior/Elite et Junior/Espoir : Obligatoire sur toutes les compétitions labellisées FFSG/CSNB

2009

Thème
Procédé Chorégraphique
Gestuelle

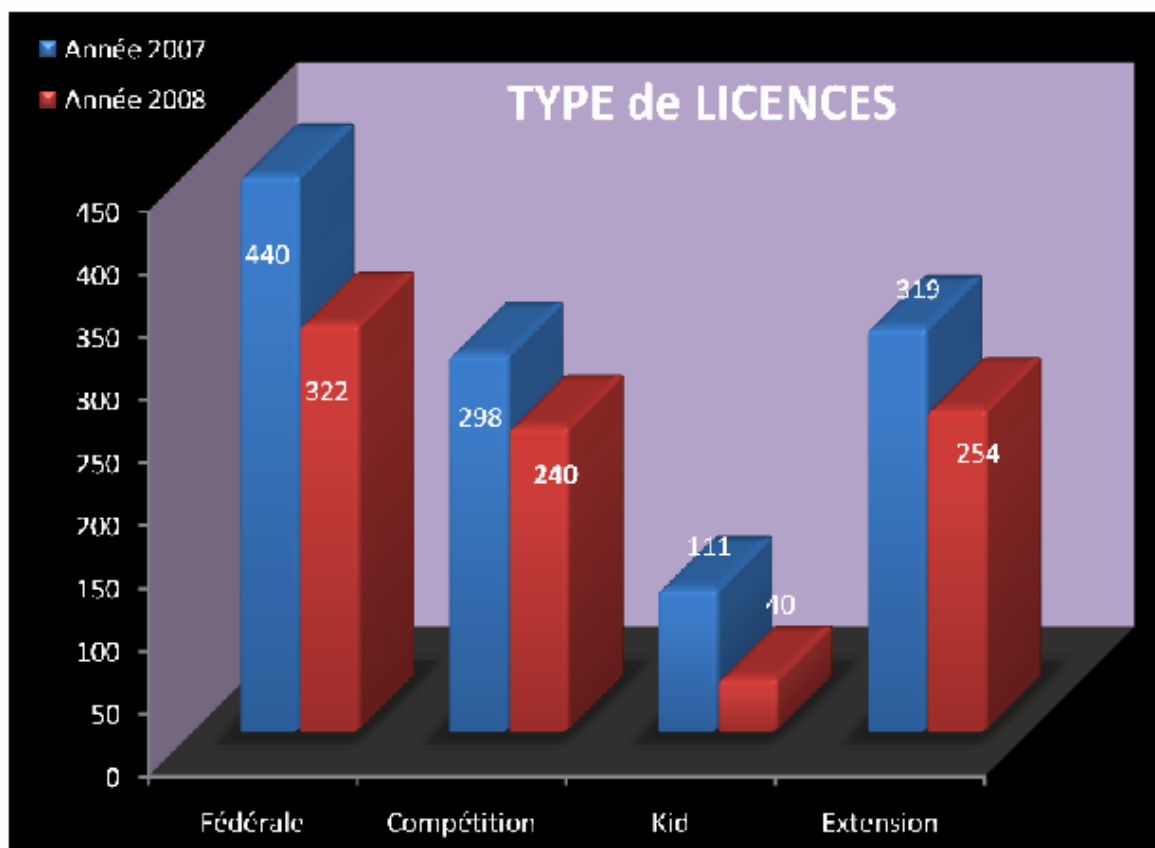
Vivre ensemble
Amplification
Gestes vifs.

2010

Thème
Procédé Chorégraphique
Gestuelle

Surprise
Contrepoint
Gestes balancés

✚ Evolution des licences



4. Vote sur le rapport moral

Ayant le quorum pour délibérer, et comme l'indique le point 2 de l'ordre du jour, le rapport moral et d'activité sont soumis à l'approbation de l'Assemblée Générale

Abstention : 0 Contre : 0 voté à l'unanimité

5. Budget CSNB

Le trésorier s'étant excusé de son absence, le budget est présenté par le Président

Le budget prévisionnel 2008 demandé à hauteur de 12 500 €, il sera attribué 11 000 €.

Il est à signaler que sur le bilan 2007, les engagements de dépenses représentaient 9 800 €, la différence est due à l'actualisation des frais réels remboursés par rapport à l'engagement de dépense

Réponse du Président de la CSNB

Il faut considérer le ballet sur glace comme une discipline à part entière, avec son mode de fonctionnement voté par les clubs en AG. Je demande aux responsables de clubs de valoriser le ballet sur glace comme vous le faites pour vos disciplines de base artistique ou danse

La participation aux championnats de France doit avoir une valeur et une reconnaissance, voir peut être dans un temps lointain un chemin de sélection ???

Cette décision a été votée en AG ballet par les Présidents de clubs, je peux comprendre votre raison, mais que pensez vous des clubs hors Région Parisienne, qui se déplacent depuis de nombreuses années à l'extérieur de leur ville, département et région, pour participer au développement et aux compétitions de Ballet.

Le ballet sur glace en compétition n'est pas une discipline de loisir, de complaisance pour faire plaisir, elle a une véritable identité avec ses obligations et malheureusement ses contraintes financières comme les autres disciplines de glace.

Cette décision a été votée en AG il n'est pas à l'ordre du jour de la modifier

Pour rappel :

Proposition reformulée soumise au vote à l'AG de Toulouse

Participation au minimum à deux compétitions, dont une hors ligue

Approuvé à l'unanimité avec application à effet immédiat

Abstention : 0 Contre : 0

Daniel Bayard confirme le bien fondé des deux compétitions avant le Championnat de France.

Michel LOTZ ajoute que c'est le minimum et cela permet de donner une valeur au titre de champion de France.

Bernard insiste sur le fait qu'il est nécessaire que toutes les équipes se rencontrent avant le championnat de France ce qui est possible seulement si les équipes se déplacent hors ligue

7. Propositions soumises au vote des Présidents

1) Temps de mise en place pour équipe lors de l'exercice chorographique

Proposition initiale

 La mise en place de l'équipe :

L'équipe dispose de 30 secondes afin de se mettre en place. Dès la fin de ces 30 secondes, la musique démarre sans autre avertissement.

Cependant, si l'équipe est prête avant le terme de ces 30 secondes, le capitaine peut lever le bras afin de demander le lancement de la musique.

 Le chronométrage :

Le chronométrage de l'exercice chorégraphique démarre :

- soit avec la musique,
- soit au premier mouvement signifiant (porteur de sens) d'un patineur de l'équipe s'il intervient avant la musique.
- Lorsque l'équipe est prête, le capitaine peut lever le bras pour demander le lancement de la musique.

Dans ce cas, ce geste pas considéré comme un « mouvement signifiant » de l'exercice.

Le chronométrage s'arrête quand le dernier patineur s'arrête

L'Assemblée demande l'ajout de l'annonce des 10 dernières secondes pour la mise en place

Proposition reformulée soumise au vote

L'équipe dispose de 30 secondes afin de se mettre en place. Il sera annoncé les dix dernières secondes. Dès la fin de ces 30 secondes, la musique démarre sans autre avertissement

Approuvé à l'unanimité avec application à effet immédiat

Abstention : 0 Contre : 0

8. Attribution des CF 2010 ou plus

Rappel, le Championnat de France 2009 aura lieu à Asnières le 8 Mai 2009, voté à l'AG de Toulouse le 24 Juin 2007

Un seul candidat pour 2010 Issoudun – Le Patin de glace



Thierry présente le championnat de France à Bourges pour 2010

Recherche d'hébergement de groupes supplémentaires sur Bourges, auberges de jeunes et autres

Modification de l'hôtel des officiels si IBIS ne s'engage pas à améliorer sa gestion

Championnat de France **8 Mai 2010 à Bourges (Club Issoudun)**

Approuvé à l'unanimité

Abstention : 0 Contre : 0

9. Calendrier sportif 2008/2009

- 21/03/2009 **Nice** Trophée des Aigles
- 04/04/2009 **Argenteuil** Griffe d'Argent
- 18/04/2009 **Chambéry** Coupe des Ducs de Savoie
- 25/04/2009 **Toulouse / Blagnac** Trophée d'Occitanie

- 09/05/2009 **Asnières** **Championnat de France**

14 et 15 mars 2009 Trophée André Brunet (Non Labellisée)

CALENDRIER
SPORTIF



On revient sur la question récurrente de notre calendrier concentré sur un mois et de l'espace temps entre les compétitions

Bernard précise qu'il est difficile de repousser la date du 10 Mai, car suite à l'étude faite en 2007, 50% des clubs n'ont plus de glace dès début Mai, il souligne également qu'une démarche a été faite pour harmoniser un calendrier inter discipline, démarche infructueuse car les deux autres disciplines ont déjà un calendrier très chargé et prendre en compte une discipline supplémentaire est impossible

Le Problème de l'étalement des compétitions pose des problèmes financiers (tout à payer sur 2 mois, de plus c'est très fatigant pour les patineurs

Alain Dublanchet rapporte l'expérience de Nice qui a innové cette année en pratiquant le covoiturage avec le club de Marseille. Ils ont partagé un même bus pour se rendre à Toulouse, ce qui a permis de réduire les coûts.

Alain Dublanchet a également contacté les auberges de jeunesse sur Nice pour réduire les coûts d'hébergement pour le Grand prix des Aigles

Villard de lans, insiste sur le fait que le problème est au delà du problème financier, mais sur l'harmonisation du calendrier dans l'espace temps.

Il faudra certainement commencer les compétitions plus tôt, Aujourd'hui les entraîneurs ne sont pas prêts, car en début de saison, il sont concentrés sur les autres disciplines. Pourtant il serait intéressant d'avoir une première compétition plus tôt dans la saison à l'exemple des Masters qui permet aux athlètes de se tester sur une première compétition.

Dans les autres disciplines, les compétitions sont avancés et cela fonctionne

Les juges apprécient de pouvoir mesurer l'évolution du ballet du début de la saison au championnat de France

Ce sujet sera à l'ordre du jour de la rencontre des entraîneurs

Au niveau de la fatigue, le médecin fédéral annonce qu'il demande une rencontre aux différentes CSN pour travailler sur le calendrier des compétitions afin de l'améliorer au niveau de la fatigue des enfants





10. - Mise en place du groupe de réflexion entraîneurs chorégraphes


Ce groupe fonctionnera à l'identique du groupe de réflexions des Juges


Les Entraîneurs retenus sont Nathalie De Renty , Rodolphe Maréchal, et Françoise Alloin Isore (Peggy Derval a arrêté ses fonctions au sein de la CSNB)


Le groupe sera sous la responsabilité de Nathalie De Renty

Ils auront à charge :

-  De créer une dynamique entraîneurs, force de proposition
-  La Responsabilité du contenu patinage du Mondial 2009/2010
-  L'Animation de la journée glace sur le mondial
-  Les propositions des contenus techniques pour le jugement ballet

-  La Création d'un guide pour mettre en place une équipe de ballet au sein d'un club qui voudrait débiter dans la discipline

-  Evaluer une nouvelle catégorie qui, intégrera les équipes des patineurs haut niveau si équipes suffisantes

-  Redéfinir des catégories au niveau technique de patinage en liaison avec les contenus techniques et ages

Toutes suggestions sont bonnes à leur être communiquées

Pour information, une réunion de travail est prévue le 14 septembre 2008 avec le groupe de réflexion des juges

11. Réunion de travail avec entraîneurs à la FFSG

La date est repoussée au 11 octobre 2008 car le 04 octobre 08 sont prévues les Masters de Patinage, cela peut empêcher la participation de certain de nos entraîneurs

A ce jour nous avons une douzaine d'intentions de participation

Le groupe de réflexion entraîneurs travaille sur son ordre du jour, seront invités comme juge Didier Brus et JC Berlot

12. Questions diverses

Questions adressées par mail du 4 Juin par le **Toulouse Sports de Glace**, présidente Françoise SANCHEZ

Ces questions, parvenues hors délais et en dehors de la procédure règlementaire, ne pouvant pas entrer dans le cadre des questions posées par les groupements affiliés, le Président annonce en début de séance que ces questions seraient traitées dans le cadre des questions diverses

« **Sent:** Wednesday, June 04, 2008 9:05 PM

Subject: demande de précision sur 3 points lors de l'AG des 7 et 8 juin 2008

Voici les 3 questions que nous souhaiterions voir à l'ordre du jour des questions diverses lors de l'AG de Poitiers du des 7 et 8 juin 2008, pour la discipline Ballet sur Glace.

Vous remerciant par avance d'accuser réception

Cordialement,

S. BERGER »

Question 1 TSG

« **CONTRÔLE ANTI-DOPAGE :**

Est-ce qu'un patineur qui doit prendre un traitement longue durée et qui peut donc être contrôlé positif peut patiner avec un certificat médical du spécialiste qui le suit.

Si oui doit-il avoir une ordonnance à chaque compétition ou bien une ordonnance à l'année de ce même spécialiste suffit-elle? (ex; : patineur ayant de l'asthme ou tout autre maladie chronique)

Si non doit-il être interdit de faire les compétitions ?

Cette question peut paraître évidente mais nous souhaiterions voir les réponses écrites afin de savoir à quoi s'en tenir et de les inclure dans notre règlement de cette discipline. »

Réponse CSNB à la question 1 du TSG

Cette question n'est pas du ressort de la CSNB, mais du médecin Fédéral. Je n'ai pas compétence pour y répondre.

Gilles Etossé, médecin fédéral, présent dans la salle donne les précisions suivantes :

Un dossier d'AUT (autorisation d'usage thérapeutique) doit être constitué pour la prise de médicaments considérés comme produits dopants selon les textes officiels du ministère, et ce, chaque année, afin que le patineur puisse participer aux compétitions sans risque disciplinaire en cas de contrôle dopage.

Selon le médicament, l'AUT peut -être standard ou abrégée; et l'imprimé est différent si c'est une 1ère demande ou un renouvellement.

Documents téléchargeables sur le site de la CSNBallet sur le lien suivant

<http://www.csnballet.org/Telechargement/2008-Dopage-dossier-complet.pdf>

Question 2 TSG

« SEMINAIRES :

1) Pourquoi les entraîneurs de ballet ne sont-ils pas conviés aux séminaires organisés par la Fédération des Sports de Glace (danse, synchro, artistique) est-ce un problème de communication entre le Commission et les Cadres de la Fédération ? »

Réponse CSNB à la question 2 du TSG

Vous êtes hors sujet : les informations pour les séminaires des autres disciplines sont adressées directement aux clubs voire directement aux entraîneurs. La FFSG et la DTN ne font pas de rétention d'informations. C'est la volonté du club et de l'entraîneur qui fait sa démarche vers tel ou tel séminaire. Si je ne me trompe pas cette saison vos entraîneurs ont participé à des séminaires ou journées de travail sur la discipline danse y compris votre entraîneur du ballet. Donc l'information passe.

Françoise SANCHEZ, présidente du TSG ne peut apporter de précision à cette question, car elle pense que la question a été mal formulée, elle ne comprends donc pas la question et ne peut pas la reformuler. Bernard souligne qu'elle est pourtant destinataire en copie de ce mail contenant les questions

Question 3 TSG

« 2) Pourquoi les autres entraîneurs de Ballet (France entière) ne sont-ils pas consultés lorsqu'il s'agit des règlements tels que pour le Mondial de Ballet à venir ainsi que sur les règlements techniques dans les programmes. »

Réponse CSNB à la question 3 du TSG

Rappel de fonctionnement

Tous les règlements et les définitions des catégories du ballet libre et de l'exercice chorégraphique ont été écrits au cours de nos séminaires nationaux et internationaux d'entraîneurs et Chorégraphes avec la participation des juges. En aucun cas la CSN Ballet (à l'époque c'était la CNTB), n'a proposé ou imposé les termes du règlement. Cela s'est fait dans la plus grande transparence des décisions prises et validées lors de nos séminaires, cela a été aussi cautionné par nos amis Américains.

Pour le Mondial 2009/2010 le groupe de réflexion « entraîneurs & chorégraphes » travaille sur des propositions qui feront partie de l'ordre du jour de la réunion de travail entraîneur le 11 octobre 2008-(par ailleurs vous m'avez répondu qu'il était trop tôt pour répondre sur la possibilité de participation pour votre entraîneur). Donc sur cette journée tous les entraîneurs et/ou chorégraphes présents pourront s'exprimer.

Les décisions qui seront prises sur le mondial devront être validées lors de l'AG fédérale puis validées par nos amis étrangers. Ainsi soyez rassurés il y aura bien concertation.

Question 4 TSG

« PATINEURS AYANT OBTENU LE BE1

Un patineur ayant le BE1 a-t-il le droit de patiner dans l'Equipe de Ballet de son club ou d'un autre club, à condition qu'il n'entraîne pas sa propre Equipe de Ballet ? »

Réponse CSNB à la question 4 du TSG

Se reporter à la communication 01-10-06 dans téléchargement sur le site de la CSNB

« Ce manque de clarté et de précisions nous amène à nous poser la question quant à la poursuite du développement de cette discipline dans notre club pour l'année à venir. »

Réponse CSNB à la conclusion

La transparence a toujours été totale dans le Ballet sur Glace et plus encore aujourd'hui au travers du site, des communications, du Balletsurglace.com et des différents compte-rendu mis en ligne. Quels sont les points qui vous amènent à exprimer ce manque de clarté et de précision de la part de la CSNB

Madame SANCHEZ informe l'assemblée ne pas être en mesure d'apporter des précisions sur le manque de clarté de la CSNB

« Merci d'avance,
Les responsables de Ballet »

13. Autres questions soulevés au cours de la réunion

Au niveau des textes, il faudra prévoir le double envoi systématique CSNB, Club organisateur car au niveau du club organisateur, il faut confectionner le programme et à la CSNB il faut élaborer le document compilé pour les Juges

Les fiches d'inscriptions seront modifiées pour qu'il y ai un seul document à remplir concernant les textes

Attention à la qualité des bandes son et la préparation des CD







Rappel sur le point Sono déjà précisé à l'AG 2007 et sur la Réunion des CF 2008

Il est demandé aux clubs participants une attention toute particulière à la réalisation de leur bande sonore.

Un CD ne doit contenir qu'**une seule bande son d'un seul programme** .

La bande son doit être d'un seul tenant **ni découpée ni chapitrée**.

Le CD et sa pochette doivent être étiquetés de façon complète, précise et claire:

-  **Nom de la ville**
-  **Nom du club**
-  **Nom de l'équipe**
-  **Catégorie**
-  **Programme**
-  **Année sportive**

14. Conclusion

Rendez-vous pendant l'été au travers de **BalletSurGlace.com N°6**, des communications envoyés par mail pour la préparation de la saison prochaine et n'oubliez pas de consulter le Site internet <http://csnballet.org>

Les membres de la CSNB souhaitent à tous d'excellentes Vacances !!

ANNEXE 1

CRITERES DE VOTE SAISON 2007/2008 et suivantes

BALLET sur GLACE

- Assemblée Générale des clubs pratiquant le BALLET -

Participation aux Championnats de France de Ballets, équipes figurant aux résultats officiels, au cours de l'une des deux dernières saisons (non cumul) :

Catégorie Elite	=	2 voix
Catégorie Espoir	=	1 voix
Catégorie Jeune Espoir	=	1 voix

Club possédant un **minimum de 012 licences** et/ou extensions licences BALLET : 1 voix

Club possédant un **minimum de 021 licences** et/ou extensions licences BALLET : 2 voix

Club possédant un **minimum de 051 licences** et/ou extensions licences BALLET : 3 voix

Club possédant un **minimum de 101 licences** et/ou extensions licences BALLET : 4 voix

Club possédant un **minimum de 151 licences** et/ou extensions licences BALLET : 5 voix

Club possédant un **minimum de 201 licences** et/ou extensions licences BALLET : 6 voix

Seules les licences COMPETITION sont prises en compte dans le barème des droits de vote. Dans un souci démocratique, le nombre maximum de voix par club est limité à 13 voix.

Pour tous les autres votes concernant la vie interne de la CSNB, le barème des droits de vote est d'une voix par club, un club devant détenir au moins trois licences Compétition pour obtenir un droit de vote.

ANNEXE 2 – Résultats Compétitions

Grand Prix des Aigles Nice – 27 mars 2008

Catégorie	Nom de l'équipe	Pays
Open	1er Argenteuil 2ème Colmar	
Novice/Jeune Espoir	1 er Toulouse Club Patinage 2 ème Philadelphia Skating Academy 3 ème Deuil la Barre 4 ème Vielha 5 ème Likarino 6 ème Podolsk 7 ème Arabeski	Espagne Russie Russie Russie
Junior/Espoir	1^{er} Nice 2 ème Villard de lans 3 ème Toulouse Sports de Glace 4 ème Asnières 5ème Marseille 6ème Argenteuil	
Elite	1er Villard de Lans 2 ème Toulouse Club Patinage	

Coupe Internationale d'Asnières – 5 Avril 2008

Catégorie	Nom de l'équipe	Pays
Open	1er Evry SCA 200 2ème Issoudun 3ème La Roche sur Yon	
Novice/Jeune Espoir	1^{er} Toulouse Club Patinage 2ème Deuil La Barre 3ème Saint Ouen 4ème Franconville 5ème Joué Les Tours 6ème Colombes 7ème Issoudun	
Junior/Espoir	1er Saint Ouen 2eme Villard de Lans 3eme Mantes la Jolie 4ème Colombes 5ème Asnières 6ème Franconville 7ème le Havre 8ème Vitry	
Elite	1er Villard de Lans 2ème FC Barcelone 3ème Toulouse Club de Patinage 4ème Franconville	

La Griffe d'Argent Argenteuil – 12 Mai 2008

Catégorie	Nom de l'équipe	Pays
Open	1er Issoudun 2ème Argenteuil 3ème KWKA Wilirijl 4ème Evry SCA 2000 5ème La Roche sur Yon 6ème KSC Leuven 7ème Muscou	Belgique Russie
Novice/Jeune Espoir	1er Deuil la Barre 2ème Franconville 3ème Colombes 5ème Moscou 5ème Moscou 6ème Issoudun	Russie Russie
Junior/Espoir	1er Chambéry 2ème Colombes 3ème Toulouse Sports de Glace 4ème Franconville 5ème Le Havre 6ème Argenteuil 7ème Saint Egreve 8ème Vitry	
Elite	1er Franconville	

Trophée International d'Occitanie Toulouse – 26 Avril 2008

Catégorie	Nom de l'équipe	Pays
Novice/Jeune Espoir	1er FC Barcelone 2ème Toulouse Club Patinage 3ème Franconville 4ème Saint Ouen 5ème Vielha 6ème Joué les Tours 7ème Colombes 8ème Issoudun	Espagne Espagne
Junior/Espoir	1er Saint Ouen 2ème Colombes 3ème Mantes la jolie 4ème Nice 5ème Asnières 6ème Toulouse Sports de Glace 7ème Franconville 8ème Marseille 9ème Issoudun 10ème saint Egreve 11ème Vitry	

Elite	1er FC Barcelone 2ème Chambéry 3ème Toulouse Club de Patinage 4ème Franconville	Espagne
--------------	---	----------------

Championnat de France Chambéry – 10 Mai 2008

Catégorie	Nom de l'équipe	Pays
Novice/Jeune Espoir	1er Toulouse Club Patinage 2ème Franconville 3ème Colombes 4ème Deuil la Barre 5ème Saint Ouen 6ème Joué les Tours 7ème Issoudun	
Junior/Espoir	1er Saint Ouen 2ème Villard de Lans 3ème mantes la Jolie 4ème Nice 5ème Colombes 6ème Toulouse Sports de Glace 7ème Asnières 8ème Franconville 9ème Le Havre 10ème Argenteuil 11ème Marseille 12ème st Egreve 13ème Issoudun	
Elite	1er Villard de Lans 2ème Chambéry 3 ^{ème} Toulouse Club Patinage 4 ^{ème} Franconville	