



# BalletsurGlace.com

N°1

Septembre 2006

## EDITORIAL DU PRÉSIDENT DE LA CSNB

Je suis heureux de vous faire découvrir notre nouveau bulletin d'informations qui marque la récente création de la **Commission Sportive Nationale de Ballet sur Glace**. En effet depuis l'AG de la Fédération Française des Sports de Glace à l'Alpe d'Huez le 25 juin dernier, la commission Ballets et Synchro s'est divisée en deux permettant à la discipline du Ballet sur Glace d'avoir sa propre identité ce qui lui permettra une meilleure reconnaissance auprès des clubs et de la FFSG.

Ce bulletin d'informa-

tions doit vous permettre de suivre les missions de la Commission sportive Nationale comme l'élaboration du calendrier sportif de l'année en cours, l'évolution des catégories, le développement européen et international de la discipline ou la modification des règlements. Nous l'utiliserons également pour l'information sur les différents séminaires organisés pour le développement de la discipline.



### NOUVEAU LOGO

Afin de marquer notre nouvelle appartenance à la FFSG en tant que discipline à part entière, nous avons modifié notre logo afin qu'il s'inscrive dans le même esprit que celui des autres commissions.

Je vous souhaite bonne lecture à tous !!

Bernard CARLES

Président de la CSNB

### Dans ce numéro :

Editorial	1
Les membres de la CSNB	1
Les Catégories	2
Les juges de la saison	2
Le Calendrier Sportif	3
Les axes de développement	3
Les thèmes de l'Exercice Chorégraphique dévoilés	4
Entraîneurs Chorégraphes, à vous de jouer !!	4

### Sommaire :

- La nouvelle Commission sportive se présente
- Il n'y aura pas de titre de Champion de France pour la catégorie Espoir Open qui ne présente pas l'exercice chorégraphique
- Entraîneurs, Chorégraphes, à vous de jouer !!! vous avez le pouvoir de donner l'image sportive et chorégraphique que nous attendons de nos ballets sur glace ...

## LES MEMBRES DE LA NOUVELLE CSNB

Lors de l'Assemblée Générale de la nouvelle Commission Sportive Nationale, le Président, Bernard Carles a exprimé le souhait que les membres de la commission soient exclusivement issus de clubs pratiquant la discipline, et dans la mesure où les ligues ou

Région n'ont pas encore élu de représentants distincts Ballet et Patinage Synchronisé, les membres de la CNTB 2005-2006 ont été proposés au vote de l'assemblée en intérim jusqu'à la prochaine AG, Ils ont été élus à l'unanimité, il s'agit de :

Christiane DETRE (Secrétaire)

Serge LAUNAY (Trésorier)

Jean-Christophe BERLOT (Coordination internationale)

Gilles ETOSSE. (Dopage/Médical)



## L'EXERCICE CHOREGRAPHIQUE OBLIGATOIRE POUR LE TITRE DE CHAMPION DE FRANCE ESPOIR

Les membres de la CSN Ballet se sont mis au travail dès cet été pour revoir les catégories de la discipline et en particulier la catégorie Espoir qui posait des problèmes car trop d'équipes restaient dans cette catégorie et refusaient d'évoluer vers la catégorie ELITE ou Jeune Espoir afin d'éviter l'exercice Chorégraphique (par manque d'heures de glace ou de conviction sur l'intérêt de cet exercice imposé).

A L'AG de l'Alpe d'Huez le 25 Juin dernier, l'assemblée a voté la distinction de deux catégo-



ries Espoir, une avec exercice chorégraphique et une sans exercice chorégraphique. Il restait à la commission de définir

les modalités de participation de ces deux catégories aux différentes compétitions. C'est chose faite, il n'y aura pas de titre de Champion de France pour la catégorie Espoir qui ne présente pas l'exercice chorégraphique. Cette catégorie sera pour la saison 2006 / 2007 dénommée **Open** et pourra participer **exceptionnellement** au Championnat de France qui aura lieu à Bourges le 19 mai 2007. Elle sera classée **Open Bourges 2007** 1<sup>er</sup>, 2<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> etc., classement hors championnat de France.

Catégorie	Niveau	Age	Exercice Chorégraphique	Championnat de France	Durée Ballet
Seniors Elite	100 % Préliminaire Artistique ou Danse		Oui (2min 30 +/- 10S)	Oui	6min +/- 15S
Juniors Espoir			Oui (2min 30 +/- 10S)	Oui	6min +/- 15S
Novice Jeune Espoir	Max Préparatoire /PN6 - Préparatoire danse	80 % moins de 15 ans	Optionnel (2min 30 +/- 10S)	Oui	5min +/- 15S
Espoir Open			Non	Pas de titre de Champion de France Podium 1 2 3	6min +/- 15S
Adulte		> 21 ans 100% équipe	Non	Non	6min +/- 15S

## LES JUGES DE LA SAISON 2006—2007



Liste des juges pour la nouvelle saison

### Juges

Barrier Stéphanie  
 Berlot Jean-Christophe **TOICC**  
 Bontems Thierry  
 Brus Didier **TOICC**  
 D'Ecreville Pascal  
 Duranton Joëlle  
 Frechinos Nadège  
 Guttin-Moine Françoise  
 Launay Benoît **TOICC**

Martin Héloïse  
 Mouque Francis  
 Sauvageon Philippe  
 Sabbatini Christine

### Juges Stagiaires

Arnaud Delphine  
 Baudot Anne Sophie  
 Benetton Philippe  
 Santelli Jean Luc



## Calendrier Sportif 2007

Janvier	Australie	Compétition internationale de Ballet
Février	Moscou	Compétition internationale de Ballet
31 mars	Chambéry	Coupe des Ducs de Savoie
7 avril	Asnières	Coupe d'Asnières
14 avril	Nice	Grand Prix des Aigles
21 avril	Toulouse / Blagnac	Trophée International d'Occitanie
28 Avril	Barcelone	Trophée de Catalogne
5 Mai	Argenteuil	La Griffes d'Argent (International)
19 Mai	Issoudun	<b>Championnat de France</b>
21,22,23 Juin	USA Cap Code (Massachusetts)	International Theatre On Ice

Compétition multi-disciplines de Colombes - Coupe André Brunet « Artistique – Danse – Synchro – Ballet »

## LES AXES DE DEVELOPPEMENT



Une des principales missions de la CSNB est le développement de la discipline au plan National et International. Pour mener à bien cette mission, la commission a commencé par élaborer différents outils indispensables à

la promotion de la discipline

- ▲ une charte de qualité sur l'organisation des compétitions ballet au niveau national et international.
- ▲ Un DVD pédagogique sous-titré en anglais tourné par une équipe de professionnels
- ▲ Un dossier de présentation de la discipline comprenant le règlement des ballets – la définition des catégories – un document pédagogique sur l'exercice chorégraphique – un reportage en images et un budget type pour la mise en place d'une équipe ballet dans un club

Ce dossier complet sera envoyé à tous les clubs dans l'objectif d'augmenter le nombre des équipes Ballet, tant en France qu'à l'étranger.

Les clubs proches de nos compétitions seront invités à découvrir la discipline (patineurs, entraîneurs et dirigeants)

Une présentation des équipes ballet lors des manifestations de patinage sur leur région sera proposée aux clubs pratiquant la discipline.

Les référents de notre discipline pourront assurer un soutien à la mise en place d'une équipe ballet à la demande des clubs.

Il sera également indispensable de valoriser la structure hors glace (danse au sol, PPG, musique, chorégraphie etc.). Il est à souligner que cette structure est bénéfique à toutes les disciplines au sein d'un club. Elle apporte obligatoirement une convivialité et une autre approche entre patineurs

Enfin, afin de dynamiser la communication entre les clubs et la CSNB, le présent bulletin a vu le jour, et un **site internet** est en cours d'élaboration. Il permettra à tous de retrouver les différents outils pédagogiques et de consulter en temps réel l'avancée des travaux de la commission.





## PRENEZ UN TEMPS D'AVANCE , LES THÈMES DE L'EXERCICE CHOREGRAPHIQUE SONT DÉVOILÉS ...

Pour la première fois dans l'histoire des Ballets sur glace, et pour dynamiser le développement international de la discipline, la commission a laissé les États-Unis officialiser les éléments imposés de l'exercice chorégraphique pour les deux années à venir sur propositions des entraîneurs et chorégraphes référents des deux pays au cours d'une réunion du TOICC qui a eu lieu à Boston (USA) les



23 et 24 Juin dernier.

Pour la saison 2006-2007 le thème sera **La joie**, Le procédé chorégraphique, le **miroir** et la gestuelle, **Staccato** (mot italien)

Pour la saison 2008, le thème sera la **Croissance**, le procédé chorégraphique, la **Répétition** et la gestuelle **Lente**

**A vos imaginations et bonne saison 2007**

## ENTRAÎNEURS, CHORÉGRAPHERS, A VOUS DE JOUER !!!

Le Ballet sur glace a enfin son identité propre au sein de notre fédération. La Commission Sportive Nationale Ballet est née de la volonté unanime des présidents de clubs ballet. Nous voici face à nos responsabilités; membres de la commission et dirigeants de clubs, nous allons devoir faire preuve d'intelligence et de responsabilités sportives pour affirmer l'image de la discipline et propulser son développement afin d'obtenir sa reconnaissance auprès des 6 autres commissions sportives de la FFSG .

Cette saison doit être celle qui nous permettra de gravir un échelon supplémentaire dans notre mode de fonctionnement et de crédibilité. et tout particulièrement notre calendrier sportif qui sera refondu totalement pour la saison 2007/2008.

Mais aujourd'hui je voudrais m'adresser tout particulièrement à ceux qui ont le pouvoir de donner l'image sportive et chorégraphique que nous attendons de nos ballets sur glace, Oui ! vous les **entraîneurs et chorégraphes**.

Donnez dès cette saison l'impulsion nécessaire à l'identité des ballets sur le plan technique de patinage, chorégraphique, musical et créatif.

Harmonisez, valorisez les éléments du patinage, redynamisez la créativité et les thèmes de vos ballets libres. Faites que, quelle que soit la catégorie de vos équipes, le public ou les juges soient surpris. C'est entre vos mains et votre savoir faire que demain nous confirmerons ensemble que les compétitions ballet sont à dissocier définitivement d'une

bonne fête de club, ou d'un show.

Soyez les ambassadeurs auprès de vos collègues pour promouvoir cette discipline sur les clubs qui ne la pratiquent pas encore.

Anticipez, intégrez l'exercice chorégraphique, et développez sa richesse, mais surtout restons vigilants à son devenir au niveau international.

Je mets beaucoup d'espoir en vous pour qu'au bout de ces 4 prochaines années le ballet sur glace soit reconnu comme discipline mondiale.

N'hésitez pas à me faire part de vos observations. Je serai toujours à votre écoute.

Entraîneurs, Chorégraphes, A vous de jouer !!!

*Bernard CARLES*



★ Responsable de la Publication : Bernard Carles

★ Rédaction : Les membres de la Commission Sportive Nationale de Ballet sur Glace

Photos : Daniel CASTETS

★ Conception et mise en page : Bernadette CLEMENTE